

**Κυριακή 25 Ιουνίου, Πλατεία Αγίου Γεωργίου | 21:00**  
**Sunday 25 June, St. George's Square | 21:00**

<b>CROSSBONES</b> and <b>Charles Henri Vanden Broucke</b>	
<span>-----</span>	
<b>Crossbones</b> <i>Opening</i>	<b>John Mortimer</b> <i>Rhapsody</i>
<b>Jan Koetsier</b> (1911-2006) <i>Concertino</i>	<b>Brian E. Lynn</b> <i>4 for four</i>
<b>Bill Evans</b> (1958-) <i>Peace Piece</i>	<b>Eric Ewazen</b> (1954-) <i>Pastorale</i>
<b>Georgi Swiridow</b> (1915-1998) <i>Romance</i>	<b>Enrique Crespo</b> <i>Fogo Da Mulata</i>
<b>Els De Sadeleer</b> <i>Crossbones</i>	<b>Jan Sandström</b> (1954-) <i>Christian Song</i>
<b>Ola Gjeilo</b> (1978-) <i>The Ground</i>	<b>Victor Trojan</b> <i>Dear Frog</i>
<b>Διάλειμμα</b>   <b>Intermission</b>	<b>Crossbones</b> <i>Salute!</i>

Το σύνολο από το Βέλγιο αποτελείται εξολοκλήρου από μουσικούς που παίζουν τρομπόνι. Μαζί με τον ταλαντούχο πιανίστα που τους συνοδεύει θα χαρίσουν μια διαφορετική εμπειρία στο κοινό, που θα αποτελέσει την αποθέωση των πνευστών!

*The ensemble from Belgium consists entirely of trombone musicians. Along with the talented pianist who accompanies them will offer a different experience to the public, which will be the apotheosis of the wind instruments!*

<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>
	<span>KINGDOM OF BELGIUM</span> <span>www.diplomatie.belgium.be</span>		<span>Vlaanderen</span> <span>Vlaanderen.be</span>		<span>navarino</span>

**Πέμπτη 29 Ιουνίου, Βουλευτικό | 21:00**  
**Thursday 29 June, Vouleftiko | 21:00**

**Danae Papamathäou** – **Matschke**, βιολί |**violin**  
**Kyveli Dörken**, πιάνο | **piano**

**César Franck** (1822-1890)  
Sonata in A major for Violin and Piano  
*Allegretto ben moderato* | *Allegro* | *Recitativo*. *Fantasia* | *Allegro poco mosso*

**Διάλειμμα** | **Intermission**





**Γιώργος Κωνσταντινίδης** | **Giorgos Konstantinidis** (1903-1984)  
Μικρή Σούιτα σε δωδεκανοισακά θέματα | *Little Suite from the Dodekanese*

**Manuel de Falla** (1876-1946)  
Suite populaire espagnole

**Karol Szymanowski** (1882-1937)  
Notturmo e Tarantella for violin and piano, op. 8

Οι ελληνογερμανίδες σολίστ αποτελούν ανερχόμενα ονόματα στον χώρο της μουσικής δωματίου και έχουν ήδη λάβει διθυραμβικές κριτικές από τον τύπο. Στο φεστιβάλ θα ερμηνεύσουν ένα πολύ ιδιαίτερο κι απαιτητικό πρόγραμμα που θα τονίσει την εκτελεστική και εκφραστική τους δεινότητα χαρίζοντας μια ξεχωριστή εμπειρία στο κοινό.

*The Greek-German soloists are emerging names in the field of chamber music and have already received excellent reviews from the press. At the festival they will perform a very special and demanding program that will emphasize on their virtuosity and their expressive talents. The audience should be prepared for a very different experience!*

<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>
	<span>Ελληνική</span> <span>της Δημοκρατίας της Ελλάδας</span> <span>Ελλάδα</span>		<span>navarino</span>		<span>NORWEGIAN EMBASSY</span>
<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>		<span>DNV GL</span>


**Δευτέρα 26 Ιουνίου, Βουλευτικό | 21:00**  
**Monday 26 June, Vouleftiko | 21:00**

**Ντίνος Καλύβας** | **Dino Kalyvas**, τενόρος | **tenor**  
**Ανδρέας Ρεντούλης** | **Andreas Rentoulis**, πιάνο | **piano**

<b>Franz Peter Schubert</b> (1797 – 1828) <i>Ave Maria</i>	<b>Umberto Giordano</b> (1867 – 1948) <i>Amor ti Vieta</i>
<b>Vincenzo Bellini</b> (1801 – 1835) <i>Dolente Immagine</i>	<b>Paolo Tosti</b> (1846 – 1916) <i>L' Ultima canzone</i>
<b>Giuseppe Verdi</b> (1813 – 1901) <i>Rigoletto – La Dona e’ mobile</i>	<b>Ernesto De Curtis</b> (1875 – 1937) <i>Non ti scordar di me</i>
<b>Cesare Andrea Bixio</b> (1896 – 1978) <i>Parla mi d’ amore Mariu</i>	<b>Ruggero Leoncavallo</b> (1857 – 1919) <i>Mattinata</i>
<b>Vincenzo de Crescenzo</b> (1915 – 1987) <i>Rondine al Nido</i>	<b>Teodoro Cottrau</b> (1827 – 1879) <i>Santa Lucia</i>
<b>Eduardo di Capua</b> (1865 – 1917) <i>I te vurrìa vasa</i>	<b>Gaetano Donizetti</b> (1797 – 1848) <i>Una furtiva lagrima</i>
<b>Eduardo di Capua</b> (1865 – 1917) <i>O Sole mio</i>	<b>Eduardo di Capua</b> (1865 – 1917) <i>O Sole mio</i>

Ο πολύ αγαπημένος Ναυπλιώτης τενόρος μαζί με τον Ανδρέα Ρεντούλη έχουν ετοιμάσει μια βραδιά αφιερωμένη στην Όπερα, η οποία φιλοδοξεί να εισάγει το αμίπητο κοινό στον κόσμο του λυρικού τραγουδιού ενώ παράλληλα να υπενθυμίσει στους μυημένους μεγάλες του στιγμές.

*The two artists have prepared an evening dedicated to the Opera, which aspires to introduce the uninitiated audience to its world while reminding the initiates of its great moments.*

<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>
	<span>navarino</span>		<span>AUSTRIAN</span> <span>EMBASSY</span> <span>ATHENS</span>		<span>navarino</span>

**Παρασκευή 30 Ιουνίου, Παλαμήδι | 21:00**  
**Friday 30 June, Palamidi Castle | 21:00**

**Τζαζ στο Κάστρο** | **Jazz at the Castle: Espen Berg Jazz Trio**

Ο νεαρός Νορβηγός συνθέτης και μουσικός, Espen Berg, έχει καταφέρει να εντυπωσιάσει με τις ικανότητές του σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Το σύνολό του έχει διακριθεί επανειλημμένα ενώ πέρσι υπήρξαν τιμώμενα πρόσωπα του πολύ σημαντικού Φεστιβάλ Τζαζ του Τρόντχαϊμ. Στο Ναύπλιο θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους που αποτελεί μια ιδανική γνωριμία με την πολύ ανερχόμενη νορβηγική σκηνή της τζαζ.

*The young Norwegian composer and musician, Espen Berg, has made a great impression with his skills at a pan-European level. His Trio has been distinguished on numerous occasions and last year there were the honored figures of the very important Trondheim Jazz Festival. In Nafplion they will present their work, which is an ideal acquaintance with the very innovative Norwegian jazz scene.*

**Τρίτη 27 Ιουνίου, Βουλευτικό | 21:00**  
**Tuesday 27 June, Vouleftiko| 21:00**

**Julia Kriechbaum**, βιόλα | **viola**  
**Χρήστος Μαράντος** | **Christos Marantos**, πιάνο | **piano**

<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756 – 1791) <i>Fantasia in D Minor, KV 397</i>	<b>Johannes Maria Staud</b> (1974-) <i>Bewegungen</i>
<b>Ludwig van Beethoven</b> (1770-1827) <i>Six Bagatelles, op. 126</i> <i>Andante con moto. Cantabile e compiacevole, G major 3/4</i>   <i>Allegro, G minor, 2/4</i>   <i>Andante. Cantabile e Grazioso, E flat major, 3/4</i>   <i>Presto, B minor</i>   <i>Quasi allegretto, G major 6/8</i>   <i>Presto. Andante amabile e con moto, E flat major 3/8</i>	

**Διάλειμμα** | **Intermission**

**Γιώργος Απέργης** | **Georges Aperghis** (1945 -)  
En un tournemain

**Robert Schumann** (1810 – 1856)  
Adagio und Allegro, op. 70

Fantasy pieces, αρ. έργου 73

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
Scherzo in C Minor

Οι δύο νεαροί καλλιτέχνες ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μία ελληνοαυστριακή σύμπραξη που θα ταξιδέψει το κοινό ανά τους αιώνες: από τον κλασικισμό στον ρομαντισμό και από εκεί θα βρεθεί στο κέντρο της σύγχρονης μουσικής πρωτοπορίας.

*The two young soloists will join forces in a Greek-Austrian partnership that will travel the audience throughout the centuries: from classical music to romantic music and from there it will take off in order to reach the center of contemporary music avant-garde.*

<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>
	<span>AUSTRIAN</span> <span>EMBASSY</span> <span>ATHENS</span>		<span>navarino</span>		<span>EMBASSY OF DENMARK</span>


**Σάββατο 1 Ιουλίου, Παλαμήδι | 21:00**  
**Saturday 1 July, Palamidi Castle | 21:00**

**Τζαζ στο Κάστρο** | **Jazz at the Castle: George Kontrafouris Organ Trio featuring Stefanos Andreadis**

Ο σπουδαίος τζαζ πιανίστας, Γιώργος Κοντραφούρης, ο οποίος έχει συνεργαστεί με σημαντικά ονόματα (όπως ο Keith Copeland κι ο Louisiana Red) και το σχήμα του συνομιλούν με έναν άλλο σπουδαίο της ελληνικής σκηνής, τον βιρτουόζο κιθαρίστα Στέφανο Ανδρεάδη. Μαζί θα παρουσιάσουν στο κοινό, ένα πρόγραμμα γεμάτο από groove διάθεση και jazz ακροβασίες.

*George Kontrafouris, the renowned jazz pianist who has collaborated with legendary names (such as Keith Copeland and Louisiana Red) and his Trio will present a program full of groove mood and jazz experimentatios to the audience, alongside his fellow musician, the virtuoso guitarist Stefanos Andreadis.*

**Γιώργος Κοντραφούρης** | **George Kontrafouris**, όργανο | **organ**  
**Στέφανος Ανδρεάδης** | **Stefanos Andreadis**, κιθάρα | **guitar**  
**Βασίλης Ποδαράς** | **Vasilis Podars**, τύμπανα | **drums**

<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>
	<span>navarino</span>		<span>GRUNDFOS</span>		<span>novo nordisk</span>
<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>		<span>ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ</span> <span>ΕΡΕΣΣΟΣ ΑΕ</span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>

**Τετάρτη 28 Ιουνίου, Φουγάρο | 21:00**  
**Wednesday 28 June, Fougaro | 21:00**

**Μαρίτα Παπαρίζου** | **Marita Paparizou**, μεσόφωνος | **mezzo**  
**Δημήτρης Γιάκας** | **Dimitris Yakas**, πιάνο | **piano**

<b>Georg Friedrich Händel</b> (1685-1759) <i>“Awake Saturnia…Hence, hence Iris hence away”</i>   Semele, HWV 58 X	<b>Antonio Vivaldi</b> (1678-1741) <i>“Agitata infido flatu”</i>   Juditha triumphans, RV 644,
<b>Antonio Vivaldi</b> (1678-1741) <i>“La sull’eterna sponda”</i>   Montezuma, RV 723	


**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)  
*“Venti turbine”* | Rinaldo, HWV7  
*“Vorrei vendicarmi”* | Alcina, HWV 34

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)  
*“Sol da te”* | Orlando Furioso, RV 728  
*“Se lento ancora il fulmine”* | Argippo, RV 697  
*“Gelido in ogni vena”* | Farnace, RV 711

Gioachino Rossini (1792-1868)  
*“O patria.di tanti palpiti”* | Tancredi  
*“Cruða sorte”* | L’Italiana in Algeri

Η περίφημη μεσόφωνος, Μαρίτα Παπαρίζου, με την πανευρωπαϊκή καριέρα έρχεται στο Ναύπλιο για μια βραδιά αφιερωμένη στη μαγεία της Οπéρας. Τη συνοδεύει στο πιάνο, ο μετρ του είδους Δημήτρης Γιάκας.

*The famous mezzo, Marita Paparizou, with the pan-European career is coming to Nafplio for an evening dedicated to the magic of the Opera. She will be accompanied on the piano by the master of the genre, Dimitris Yakas.*

<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>
	<span>ΕΠΥΡΑΠΟ</span>		<span>navarino</span>		<span>EMBASSY OF DENMARK</span>

**Κυριακή 2 Ιουλίου, Παλαμήδι | 21:00**  
**Sunday 2 July, Palamidi | 21:00**

**Τζαζ στο Κάστρο** | **Jazz at the Castle: Tomas Franck New Quartet**

Το τζαζ σχήμα από τη Δανία ερμηνεύει τόσο έργα του ιδρυτή του όσο και των μεγάλων συνθετών του είδους, όπως ο John Coltrane κι ο Miles Davis. Η συναυλία θα κλείσει με τον πλέον πανηγυρικό τρόπο το Φεστιβάλ καθώς ο αυθορμητισμός του σχήματος και η δυνατότητα του να αφουγκράζεται τη στιγμή θα χάρισε μια ξεχωριστή εμπειρία στο κοινό.

*The jazz ensemble from Denmark interprets works by both his founder and great composers such as John Coltrane and Miles Davis. The concert will mark the end of the Festival in the most celebrated way, as the spontaneous musicians with the ability to understand the importance of the moment will give a special experience to the audience.*

**Ben Besiakov**, πιάνο | **piano**  
**Daniel Franck**, μπάσο | **bass**  
**Jeppet Gram**, ντραμς | **drums**  
**Tomas Franck**, σαξόφωνο τενόρο | **tenor saxophone**

<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>
	<span>EMBASSY OF DENMARK</span>		<span>GRUNDFOS</span>		<span>novo nordisk</span>
<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>		<span>ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ</span> <span>ΕΡΕΣΣΟΣ ΑΕ</span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>