

**Ερίτιμε Αρχηγέ του Ελληνικού Στρατού,  
Στρατηγέ Διοικητά της Θρυλικής 4<sup>ης</sup> Μεραρχίας Πελοποννήσου και  
Φρούραρχε της Τριπολιτσάς,  
Σεβαστέ πανεπιστημιακέ δάσκαλε και εκλεκτό τέκνο της Τριπολιτσάς  
Μαστρ'Αργύρη Αποστολόπουλε – Πετρονώτη,**

Σήμερα είναι μια πολύ ξεχωριστή μέρα για την Τρίπολη και την Αρκαδία, γιατί στο χώρο του 11<sup>ου</sup> Συντάγματος Πεζικού της Τρίπολης, ενός εκ των πλέον θρυλικών Συνταγμάτων του Ελληνικού Στρατού, αποδίδεται στην ελληνική κοινωνία ένα μνημείο, που όμοιό του δεν υπάρχει πουθενά στην Ελλάδα.

Πρόκειται για το μνημείο που φιλοτέχνησε και ανήγειρε ξοδεύοντας στην κυριολεξία μια περιουσία ο Μαστρ'Αργύρης Αποστολόπουλος – Πετρονώτης μαζί με την αδελφή του Κάντω Αποστολοπούλου-Πετρονώτη-Παπαοικονόμου, στη μνήμη του ήρωα αδελφού τους, του πεφλημένου 22άχρονου Ανθυπολοχαγού Μιχαλάκη Αποστολόπουλου – Πετρονώτη από την Τρίπολη, που ως Διοικητής του 7<sup>ου</sup> Λόχου του 11<sup>ου</sup> Συντάγματος Πεζικού έπεσε για την Πατρίδα, εκείνη τη χιονισμένη Δευτέρα 30 Δεκεμβρίου 1940, στο όρος Μάλι – Σπάτ στο Άνω Κουρβέλεσι, πριν το Τεπελένι. Για τον αείμνηστο Μιχαλάκη Πετρονώτη και τους ήρωες συμπολεμιστές του στο 11<sup>ο</sup> Σύνταγμα της Τρίπολης, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της ταυτότητας της πόλης, η δημοτική μούσα έγραψε τους στίχους «Της Τρίπολης οι Λοχαγοί και του Μοριά οι λεβέντες, στο Τεπελένι κείτονται και στο Ιβάν κοιμούνται».

Η οικογένεια του Μιχαλάκη Αποστολοπούλου – Πετρονώτη, του Μαστρ'Αργύρη και της αδελφής του Κάντως, της βυζαντινής εκδοχής του ονόματος Αικατερίνη, είναι εκ των επιφανεστέρων της Τρίπολης. Η οικογένεια αυτή κατάγεται εκ μητρός από τη βυζαντινή οικογένεια Μποζίκη του Χρυσοβιτισίου του σημερινού Δήμου Τρίπολης, των απογόνων δηλαδή του θρυλικού Μάξιμου Μποζίκη, του τελευταίου και ανυπότακτου βυζαντινού στρατηγού, που παρέμεινε στα χώματα του Μοριά και μαζί με τον Κορκόντιλο Κλαδά ξεκίνησαν την εξέγερση του 1478, συντρίβοντας τους Τούρκους στο Άργος και στο Οίτυλο της Μάνης.

Είναι λοιπόν προφανές, ότι ο ήρωας Ανθυπολοχαγός Μιχαλάκης Αποστολόπουλος – Πετρονώτης προστίθεται στη μακρά αυτή οικογενειακή αλυσίδα ηρώων και το μνημείο στη μνήμη του δεν θα μπορούσε παρά να αγκαλιάζει το σύνολο των ηρώων Αρκάδων συμπολεμιστών του. Ένα μνημείο που διατρέχει την ιστορία της Αρκαδίας από τις απαρχές των χρόνων και την αρχαιότητα, περνά στο βυζάντιο και καταλήγει μέσα από την εθνεγερσία του 1821 στο ανεπανάληπτο έπος του 1940-41.

Η σημασία του μνημείου αυτού είναι τεράστια για την πόλη της Τρίπολης, γιατί εκτός από τη σημειολογία του και τη μοναδική αρχιτεκτονική του, ενοποιεί τη μακραίωνη πολεμική ιστορία της ευρύτερης περιοχής της Αρκαδίας με ένα

ολόκληρο πολεοδομικό συγκρότημα, το οποίο είναι κατάφορτο με τη βαριά ιστορική κληρονομιά της πόλης.

Ως Δήμαρχος της Τρίπολης, έχοντας πλήρη επίγνωση της σημασίας του μνημείου για την ταυτότητα της πόλης, προσπάθησα από την πρώτη στιγμή που ανέλαβα τα καθήκοντά μου να συμβάλλω με όλες μου τις δυνάμεις για να ξεπεραστούν οι αγκυλώσεις του παρελθόντος, οι οποίες δεν επέτρεπαν τα προηγούμενα χρόνια την αποπεράτωση αυτού του αριστουργήματος και την απόδοσή του στην ελληνική κοινωνία. Και επειδή στην πολιτική υπάρχουν πράγματα που λέγονται και δεν γίνονται, αλλά και πράγματα που γίνονται και δεν λέγονται, είχα άμεση και άριστη συνεργασία με τον Αρχηγό του Ελληνικού Στρατού, αντιστράτηγο κ. Αλκιβιάδη Στεφανή, καθώς και το Διοικητή της 4<sup>ης</sup> Μεραρχίας, υποστράτηγο Μπουζάκη Γεώργιο, τους οποίους ευχαριστώ από καρδιάς για το τελικό αποτέλεσμα.

Η συνεργασία αυτή, στο ίδιο μήκος κύματος και με το ίδιο άριστο επιθυμητό αποτέλεσμα, θα συνεχιστεί σε ακόμα μεγαλύτερο βάθος και έκταση, γιατί η ταυτότητα της Τρίπολης είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την παρουσία της 4<sup>ης</sup> Μεραρχίας και του 11<sup>ου</sup> Συντάγματος, αλλά και της 124 Πτέρυγας Βασικής Εκπαίδευσης της Αεροπορίας.

Κλείνοντας, θα ήθελα για άλλη μια φορά να ευχαριστήσω από καρδιάς την οικογένεια του Μαστρ'Αργύρη Αποστολόπουλου – Πετρονώτη, για τη συγκλονιστική κληρονομιά που κληροδοτεί στην πόλη της Τρίπολης, και στο πρόσωπο του Τριπολιτισιώτη ήρωα Ανθυπολοχαγού Μιχαλάκη Αποστολόπουλου - Πετρονώτη να αποτίσω φόρο τιμής και στους 603 ημιθέους Αρκάδες που έπεσαν υπέρ υμών στο ανεπανάληπτο έπος του 1940-41.