



Η ΠΟΛΗ ΜΑΣ (ΞΑΝΑ)ΜΙΛΗΣΕ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 13 ΧΡΟΝΙΑ

Γενικά

Τα μουσικά είδη δεν έχουν καμία σημασία αφού η μουσική σε όλη την ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία και απλά αλλάζει πρόσωπα. Αυτό που έχει σημασία είναι ότι ένα φεστιβάλ της πόλης μας – το **8ο TRIPolis Rock Festival** – παρακολούθησαν **πάνω από 1000 άνθρωποι**, ανάμεσά τους και άνθρωποι που είχαν έρθει ακόμα και **από την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, την Πάτρα, την Καλαμάτα, τη Σπάρτη, τον Πύργο, το Άργος, τη Μεγαλόπολη, την Πτολεμαΐδα** (ναι, την Πτολεμαΐδα) μόνο και μόνο για το φεστιβάλ, και ότι τα live streaming από τη σελίδα του φεστιβάλ στο facebook έχουν παρακολουθήσει συνολικά **ήδη πάνω από 3000 άνθρωποι μόλις μέσα σε δύο ημέρες**. Αυτό που έχει σημασία είναι ότι οι ηλικίες του κόσμου που βρέθηκε εκεί ήταν **από 5 μέχρι και 80+ χρονών** οι οποίοι σε δύο μέρες παρακολούθησαν **34 μουσικούς** – επαγγελματίες και μη – από **7 μουσικά σχήματα**. Αυτό που έχει σημασία είναι ότι **τα 3 από τα 7 μουσικά σχήματα που εμφανίστηκαν ήταν από παιδιά της πόλης μας** και ότι – σε αντίθεση με τις περισσότερες συμβατικές μουσικές εκδηλώσεις – όλα τα σχήματα που συμμετείχαν παρουσίασαν **τη δική τους μουσική, τις δικές τους εννοήσεις, τις δικές τους συνθέσεις**. Ακόμα πιο σημαντικό είναι ότι κάποια από αυτά τα σχήματα δημιουργήθηκαν από τα παιδιά **με αφορμή το ίδιο το φεστιβάλ** και ότι τα παιδιά δούλεψαν για μήνες, μόνο και μόνο επειδή **αφ' ενός τους δόθηκε ένα βήμα ελεύθερης έκφρασης των ιδεών τους και αφ' ετέρου επειδή όλοι εμείς ήμασταν εκεί για να τους ακούσουμε**.

Τί είδαμε

Θα μπορούσε κανείς να γράψει μακροσκελείς μουσικολογικές αναλύσεις για το τί είδαμε μουσικά αυτό το διήμερο αλλά αυτό έχει ελάχιστη σημασία, αφού στο κάτω κάτω όλα αυτά είναι υποκειμενικά. Αυτό που είδαμε όμως και δεν είναι καθόλου υποκειμενικό, είναι ανθρώπους **ακόμα και 80 χρονών** μπροστά μπροστά στη σκηνή. Δίπλα τους **ξεθεωμένους μπόμπιρες 5 χρονών** να “τραβούν” τους ακόμα πιο ξεθεωμένους γονείς τους για να τους ξαναφέρουν και την επόμενη ημέρα. Λίγο πιο πίσω είδαμε **μαμάδες με καρτόνια να χορεύουν με τα παιδιά τους**. Τριγύρω είδαμε **οικογένειες με μωρά να έχουν απλώσει τις ψάθες τους** και να κάνουν πικ νικ στο γρασίδι του πανέμορφου και καταπράσινου πάρκου του Αποστολοπούλειου Πνευματικού Κέντρου ενώ αριστερά και δεξιά της σκηνής είδαμε τα – συνήθως έρημα και σκοτεινά – σκαλιά του, **αυτή τη φορά γεμάτα κόσμο** – μικρούς και μεγάλους – άλλοι καθισμένοι στο δροσερό μάρμαρο όπως στις παλιές γειτονιές και άλλοι να έχουν έρθει οργανωμένοι με τις πτυσσόμενες καρέκλες τους, ενδεχομένως κατ' ευθείαν από την παραλία. Τέλος είδαμε αρκετές δεκάδες ανθρώπων να μας πλησιάζουν και να ρωτούν **πώς μπορούν να βοηθήσουν και να στηρίξουν μελλοντικά το εγχείρημα**.

Αυτό που είδαμε λοιπόν δεν ήταν μια τυπική μουσική συναυλία, αυτό που είδαμε ήταν μια πόλη που συναντιέται, που επικοινωνεί, μια πόλη που έχει πράγματα να πει και να ακούσει, **μια πόλη που “μιλάει”**. Ήταν η συσσωρευμένη δημιουργικότητα μιας κοινωνίας που μετά από 13 χρόνια της δόθηκε **ένα βήμα ελεύθερης έκφρασης**.

Θερμές ευχαριστίες

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε το Δήμο Τρίπολης για τη στήριξή του, χωρίς την οποία μια μη κερδοσκοπική διοργάνωση με ελεύθερη είσοδο όπως το TRIPolis Rock Festival δεν θα ήταν ποτέ εφικτή.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε το Δημοτικό Ραδιόφωνο Τρίπολης το οποίο όχι μόνο ήταν όλα αυτά τα χρόνια ο βασικός φορέας διοργάνωσης του TRIPolis Rock Festival, αλλά και από τις τάξεις του οποίου ήταν που δημιουργήθηκε πριν από σχεδόν 20 χρόνια ο πυρήνας αυτής της προσπάθειας. Επιπλέον το Δημοτικό Ραδιόφωνο της Τρίπολης ήταν αυτό που κάλυψε όλη την εκδήλωση και έστησε άψογα το live streaming του φεστιβάλ μέσω της σελίδας μας το facebook.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους τους φίλους του φεστιβάλ που τους τελευταίους μήνες βοήθησαν ανιδιοτελώς στη διοργάνωση και στήριξαν με πάρα πολλούς τρόπους, σε βαθμό που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ένα συλλογικό εγχείρημα.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε για την κατανόηση όλους τους κατοίκους των γύρω γειτονιών. Οφείλουμε να αποσαφηνίσουμε ότι το TRIPolis Rock Festival γίνεται δύο μέρες το χρόνο και **πάντα εντός των χρονικών πλαισίων που υποδεικνύουν οι αρχές** με τις οποίες είμαστε σε ανοιχτή συνεννόηση, και **σε καμία περίπτωση δεν ακολουθεί το ωράριο των νυχτερινών καταστημάτων** της περιοχής. Συνεπώς η οποιαδήποτε ενόχληση σε μη επιτρεπόμενες ώρες **δεν προέρχεται από το φεστιβάλ**.

Σκέψεις για το μέλλον

Το TRIPolis Rock Festival δεν είναι ένα κερδοσκοπικό φεστιβάλ ούτε έχει σαν στόχο το εμπόριο “πολιτισμού” με εύπεπτα ονόματα και πανάκριβα εισιτήρια. Το TRIPolis Rock Festival είναι μια ανοιχτή πλατφόρμα επικοινωνίας που έχει σαν στόχο να παρέχει ένα ελεύθερο βήμα έκφρασης στις δημιουργικές δυνάμεις της πόλης μας – και όχι μόνο – με σκοπό ο πολιτισμός να δημιουργείται και να στηρίζεται από εκεί που πρέπει – **από την ίδια την κοινωνία**. Ακριβώς για αυτό το λόγο και μετά την ανέλπιστα θετική αντίδραση της τοπικής κοινωνίας το διήμερο που μας πέρασε, όλοι οι δίαυλοι της διοργάνωσης είναι ανοιχτοί προς όλους για σκέψεις, ιδέες, συμμετοχή, με ορίζοντα την επόμενη συνάντηση, το **9ο TRIPolis Rock Festival**. Σας ευχαριστούμε όλους θερμά.

Επικοινωνία

tripolisrockfest@anoixtodiktyo.gr

facebook: @TRIPolisRockFest

instagram: @tripolisrockfest