



Ο **Κωνσταντίνος Κουτρουλάκης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Εισήχθη στην Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών Ναυτικού (ΣΜΥΝ) τον Σεπτέμβριο του 1987 και αποστρατεύτηκε τον Φεβρουάριο του 2023, ως ευδοκίμως τερματίσας την σταδιοδρομία του με τον βαθμό του Πλοίαρχου (Ε) ΠΝ. Έχει υπηρετήσει σε Πολεμικά Πλοία και Ναυτικές Υπηρεσίες, ενώ έχει εκτελέσει καθηγεσία στην ΣΜΥΝ επί σειρά ετών. Τα τελευταία χρόνια της σταδιοδρομίας του υπηρέτησε στην Γενική Επιθεώρηση του Πολεμικού Ναυτικού (ΓΕΠΝ), με καθήκοντα Επιθεωρητού Διαδικασιών - Διαχείρισης Εφοδιαστικής Αλυσίδας. Έχει συγγράψει το βιβλίο «ΜΙΚΡΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ Στρατιωτικά Μετάλλια και Διάσημα από το 1821 έως και το 1973», που κυκλοφόρησε το 2023 από το Πολεμικό Μουσείο, ενώ έχει συμμετάσχει στην εκπόνηση του βιβλίου «ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ.....στο πέρασμα του χρόνου από τις Τριήρεις στις Φρεγάτες», στο κεφάλαιο που αφορά τις Ηθικές Αμοιβές. Ασχολείται με την συγγραφή, την μελέτη και ιστορική έρευνα, καθώς και με την τεκμηρίωση και ανάδειξη στρατιωτικών κειμηλίων σε διάφορα μουσεία και εκθέσεις ιστορικών αντικειμένων.



Η **Στρατιωτική Μουσική του Σχηματισμού**, ιδρύθηκε την 26 Φεβ 1959, με Δκτή τον Ανθλόγο (ΜΣ) Παπγή Ιωάννη, και με ονομασία Στρατιωτική Μουσική ΙVης Μεραρχίας Πεζικού. Η αποστολή του Σώματος έγκειται στην εξύψωση του στρατιωτικού φρονήματος και στη διατήρηση της εθνικής ταυτότητας του στρατού και του λαού. Έχει ουσιαστική συμβολή στην ψυχαγωγία του στρατιωτικού προσωπικού και του ευρύτερου κοινωνικού συνόλου, ενώ παράλληλα συμμετέχει σε πλήθος στρατιωτικών, θρησκευτικών, ιστορικών και λοιπών εκδηλώσεων. Το έμβλημα απαρτίζεται από τη λύρα (χέλυς), η οποία πλαισιώνεται από δύο κλάδους δάφνης, σύμβολο της παρουσίας των Στρατιωτικών Μουσικών στον ουσιαστικό ρόλο της διατήρησης της εθνικής ταυτότητας και της ανύψωσης του ηθικού των μαχόμενων τμημάτων στις πολεμικές επιχειρήσεις που έλαβε μέρος ο Ελληνικός Στρατός.

Το Πολεμικό Μουσείο/Παράρτημα Τρίπολης και οι Ενώσεις, Αποστράτων Αξιωματικών Στρατού Παρ. Αρκαδίας & Αποστράτων Αξιωματικών Αεροπορίας/Παρ. Καλαμάτας

παρουσιάζουν το Επετειακό Αφιέρωμα για την Ημέρα των Ενόπλων Δυνάμεων

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΗΡΩΩΝ ΜΗΗΜΕΣ

μία αναφορά στα:

Στρατιωτικά Μετάλλια-Διάσημα (1821-1974)

από τον Πλοίαρχο ε.α. Κωνσταντίνο Κουτρουλάκη ΠΝ

& στα Πολεμικά Εμβλήματα

με τη συμμετοχή της Στρατιωτικής Μουσικής της ΙVης Μεραρχίας Πεζικού «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» και της Χορωδίας Τρίπολης

Τρίτη 21 Νοεμβρίου 2023

Μαλλιαροπούλειο Θέατρο Τρίπολης 19:30



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΙΚΕ ΙVης ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ ΠΕΖΙΚΟΥ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ»

«Σαλπίσματα»

«Πίνδος»

Συνθέτης: Ελευθέριος Μαυρομάτης Αντισυνταγματάρχης (ΜΣ)
Στιχουργός: Κωνσταντίνος Γκικόπουλος Συνταγματάρχης (ΠΖ)
Έτος δημιουργίας: 1949

«Περνάει Ο Στρατός»

Συνθέτης: Διονύσιος Βισβάρδης Ταγματάρχης (ΜΣ)
Στιχουργός: Κωνσταντίνος Γκικόπουλος Συνταγματάρχης (ΠΖ)
Έτος δημιουργίας: 1935

«Ο Ναύτης του Αιγαίου»

Συνθέτης: Κωνσταντίνος Λυκόρτας
Στιχουργός: Άλκης Αλκαίος
Έτος δημιουργίας: 1912-13

«Ο Αεροπόρος»

Συνθέτης: Στρατηγός Φραντζής
Στιχουργός: Σπυρίδων Καίσαρης
Έτος δημιουργίας: 1935

«Μακεδονία Ξακουστή»

Συνθέτης: άγνωστος
Στιχουργός: άγνωστος
Διασκευή: Ιπποκράτης Αθανασιάδης Αντισυνταγματάρχης
(ΜΣ) Έτος διασκευής: 1992

«Εθνικός Ύμνος»

Συνθέτης: Νικόλαος Μάντζαρος.
Στιχουργός: Διονύσιος Σολωμός
Έτος γραφής: 1823
Έτος 1^{ης} μελοποίησης 1828/Έτος καθιέρωσης: 1865

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Καλωσόρισμα από τον Διευθυντή του
Πολεμικού Μουσείου/Παραρτήματος Τρίπολης

Χαιρετισμοί

Μέρος πρώτο

Ομιλία από τον Πλοίαρχο ε.α. Κωνσταντίνο Κουτρουλάκη ΠΙΝ, με
θέμα «Στρατιωτικά Μετάλλια-Διάσημα από το 1821 έως το 1974»

Μέρος δεύτερο

Πολεμικά Εμβλήματα
από τη Στρατιωτική Μουσική
της ΔΙΚΕ ΙVης ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ ΠΕΖΙΚΟΥ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ»
και τη Χορωδία Τρίπολης

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μουσική Διεύθυνση: Ταγματάρχης (ΜΣ) Χρίστος Σμυρνιώτης
Χορωδιακή Διδασκαλία: Αμαλία Γούλα
Επιμέλεια μουσικού υλικού-παρτιτούρες:
Ταγματάρχης (ΜΣ) Παναγιώτης Καφετζής